

KUNSTGEBIET

- + Konzepte und Organisation von Kulturprojekten
- + Konzeption und Organisation von ausstellungsbegleitenden Programmen - Workshops, Vorträge, Lesungen, musikalisches Rahmenprogramm
- + Herausgabe von Ausstellungskatalogen
- + Texte/ Textbearbeitung zur bildenden Kunst
- + Zusammenarbeit mit internationalen kulturellen Institutionen
- + ausstellungsbegleitende Pressearbeit

Graphische Gestaltung:

- + Visitenkarten, Postkarten, Plakate, Kataloge
- + Präsentationsmaterial für Künstler
- + interdisziplinäre Zusammenarbeit
- + Plattformen für Präsentationen
- + Synergien und Schnittstellen zwischen Kunst und kulturellem Engagement

Gotlind Timmermanns

- 1983 Studium Malerei, Akademie d. Bildenden Künste, München bei Prof. Heinz Butz und Prof. Helmut Sturm
- 1990 Diplom der Malerei
- 1991-5 Produktion und Organisation von Videomusikereignissen mit LUX (Micheala Bauer, Helga Pogatschar, Gotlind Timmermanns)
- 1996 Kurs als Digital Media Designer
- 1999 Forschungsprojekt „Moderne Kunst und Multimedia“ Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität München
- 2003 Kuratorin "genius loci" Galerie Sankt Ottilien
"Wasser" Landratsamt Landsberg/Lech
- 2004/6 Organisationsteam Domagkateliertage
- 2006/7 Kuratorin "Hrabanus Maurus und Kunst unserer Zeit" in Zusammenarbeit mit der Erzabtei St. Ottilien; Bonifatiushaus, Fulda; Haus am Dom, Frankfurt; Benediktinerabtei St. Mauritius, Tholey; whitebox, München; Im Rahmen des europäischen Kulturprojektes: "Die Mönchsorden als Verteidiger euroäischer Kultur in Europa"
- 2008 "Bilderverbot"

Aktuelle Ausstellung



Hrabanus Maurus und Kunst unserer Zeit 2006 -2007

Barbara Bernrieder, Prof. Charles Chrodol, Ugo Dossi, Prof. Eugen Gomringer, Franz Hämmerle, Jörg Schwarzenbach, Markus Stangl, Gotlind Timmermanns, Wenzel Ziersch

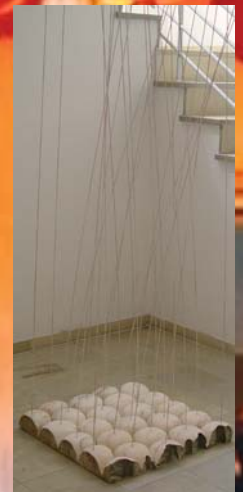
Konzept und Organisation

Katalog mit Texten von Christine Kenner, Dr. Norbert Kössinger, Christine Kenner, Erzabt Jeremias Schröder, Dr. Cornelius Steckner, Gotlind Timmermanns, Dr. Stefan Weixler
in Zusammenarbeit mit der Erzabtei St. Ottilien im Rahmen des europäischen Projektes "Die Mönchsorden als Verteidiger europäischer Kultur"
Ausstellungsorte: Galerie Sankt Ottilien; Bonifatiushaus, Fulda; Haus am Dom, Frankfurt; Benediktinerabtei St. Mauritius, Tholey; whiteBOX, München;



Geplante Ausstellungsprojekte 2007

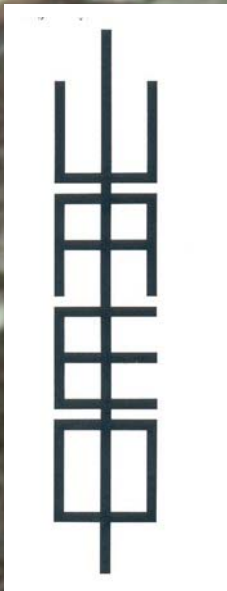
Domagkateliers-Portrait einer Künstlerkolonie
Mai 2007 Galerie Deset, Prag Tschechien
Prager Künstler in der Dachgalerie, München



Geplante Ausstellungsprojekte 2008

Bilderverbot

Bilderverbote aus verschiedenen religiösen, philosophischen und kulturellen Blickwinkeln; Umwege, Folgen bis in die heutige Zeit und für die aktuelle Kunstproduktion
whiteBOX, München; Wien; 2008



2006
Domagktateliertage XIII



„Lost in Space“ LUX 1992
IMAX-Eröffnung



„Take Off - Himmelfahrt“
LUX 1994 Muffathalle



„Drain“ LUX 1995
Deutsches Museum



Genius Loci 12 Künstler
in der
Galerie Sankt Ottilien
Konzept und Organisation
Katalog mit Texten von
Dr. Christine Walter
2003

Heike Baranowsky,
Johanna Bauer, Franz
Hämmerle, Karl-Heinz
Kappl, Ursula Rogg,
Ulrike Schumertl, Georg
Schmid, Dr. Anette
Seliger, Markus Stangl,
Gotlind Timmermanns,
Veronika Wenger, Klaus
Zöttl

KUNSTGEBIET

Konzepte und Organisation von Kulturprojekten



Gotlind Timmermanns
Berliner Str. 50
80805 München
gotlind.timmermanns@freenet.de
www.web-up-media.de/Timmermanns
0049-(0)89/36109399
0049-(0)89/99746523
0049-(0)179/4566472